

Oude kinderliedjes en -spelletjes - 3

Bedoeld voor iedereen die nog steeds met plezier kan zingen... Maar vooral voor alle opa's en oma's die nog steeds graag deze liedjes voor hun kleinkinderen zingen. Soms zijn liedjes al best oud en zijn ze gebaseerd op oude gebeurtenissen. Voor meer informatie kan ik de site van Bert van Zandwijk aanbevelen: <https://bertvanzantwijk.com/category/liedjes/>

De index vind je nu op de laatste pagina's. Alfabetisch op titel en op beginregel.

Voor contact:
t.overtoom@online.nl,
graag ovv.: Kinderliedjes

Index

't Zal schreeuwen	2
Nina kinneminne kattedeet	2
Mieke houd je vast	2
Inplantona Saksiona	2
Suja poppedeine	3
Vinger in de roet	3
Torentje torentje bussekruit	3
Eure Mieke	3
Ra, ra, ra wie heeft	3
Zo gaat de molen	4
Ringele, ringele	4
Poezeminneke is gelegen	4
Lange, lange reke	4
Op ene been	5
Janneke, mijn manneke	5
Hop paerdje meule	5
In mijn holletje staat een bolletje	6
Haken en ogen	6
De boer die roert zijn soep	6
Boerinetje van buiten	7
Ikkeltje Kramikkeltje	7
Blie blauw blomme	7
Hop hop hop	8
Bij de boeren	8
Koekoek, luie guit	8
Arrem in arrem	8
Lo-ho-ha re-mi-o	9
Molenaartje tel je geld	9
Slak, slak, slak, steek je horens uit	9
Engeltje, engeltje	9
Daar zat er een wevertje	9
Sinte Katrijne	10
Zakdoekje leggen	10
Zie de boerinnen	10
Í Heb zo lang al	10
Wij komen uit het Morenland	11
Handjes draaien	11
Aine staine	11
Ro-ro-rozeke	11
Vanwaar komt gij gedreven?	12
Op de berg van Gloria	12
Groen, groen grasje	12
Mijn moeder gaat naar Halle	13
Moriaantje zo zwart als roet	13
Lieske in de kamer	13
Bokkelorum heeft een varken	13
Krui, kruiwagentje	14

Kluwentje, kluwentje garen	14
'k Heb een mooi, rond spiegeltje gevonden	14
'k Heb een meiboom	15
Ik heb een mooe bloemenmand	15
Hinkele, kinkele	15
Een oude jager	16
Ik stond laatst voor een poppenkraam	16
De appel	17
Een aapje wou eens lollig zijn	17
De boom	17
Sinter Martes veugelke	17
Blauwe, blauwe vingerhoed	18
Hinkeldepinkel	18
Altijd is Kortjakje ziek	18
Tingelingeling	19
Zie daar kom ik aangelopen	19
Lau, Lau, lelijke Lau	19
Sunte Marten	20
Jan is uit de boom gvallen	20
Ik heb mijn geld	20
Annemarie moet binnen komen	21
Waar gaat gij zo naar toe?	21
Va je ringtingting torentje	21
Wagen, wagen, rijd maar voort!	22
Schipper mag ik overvaren?	22
Rombombombie!	22
Paulus die had een hoed!	23
Lopen, lopen	23
'k Heb een jasje gekocht	23
Kort en lang en de snijdersbank	24
Jantje de Boer zat op het roer	24
In de kelder is het donker	24
Hallo, jongens, hallo!	25
Er was een keer een Genteneer	25
Er zit een rover in het bos	25
Herder, herder	26
Drie boerenjongens die dansen	26
Ringelreien, wie zal 't zeggen?	26
t Mannetje was zo rijke	27
Mol, mol, waar zit je?	27
Wie klopt er op mijn kamertje?	28
En wij gingen al naar de zee	28
Dat gaat naar Den Bosch toe	29
En wie zijn biertje brouwen wil	29
Schippertje	29
Daar kwam een oude met zijn stok	30
Een boerinetje uit Franken	30
Mijn vingers, mijn duimen	30

't Zal schreeuwen

trad.



1. 't Zal schreeuwen, 't zal schreeuwen! Geef dat kindeken pap, pap, pap! 't Zal
5 schreeu - wen, t zal schreeu - wen! Geef dat kin - deken pap!

Nina kinneminne kattepoot

trad.

Met voor- en nazang



1. Ni - na kin - ne - min - ne kat - ten - poot,
2. daar lag een hond - je in de ne - te - len dood.
3. En er kwa - men ze - ven vlie - gen
4. En die wil - den 't hondje be - drie - gen.
5. Maar 't hond - je nam zijn lin - ker - poot
6. En sloeg ze al - le ze - ven dood!

Mieke houd je vast


trad.



1. Mie - ke houd je vast aan de tak - ken van de bo - men,
2. Mie - ke als je valt, dan val je in het wa - ter,
5 Mie - ke houd je vast aan de tak - ken van de mast.
Mie - ke als je valt, dan val je in het nat.

Inplantona Saksiona

trad.



1. In - plan - to - na Sak - si - o - na.
2. Ik moest zoe - ken, ze - ven boe - ken
3. Ik moest ha - len een doos - je kra - len,
4. Ik moest ko - pen een doos - je kno - pen.
5. Ik moest schu - ren bij de bu - ren.
6. Zie die Fran - se pop - pe - tjes dan - sen!
3 1-6. Rik - ke - tik - ke - tik, A - me - ri - ka!

Suja poppedijne

trad.

Musical notation for 'Suja poppedijne' in 3/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Su - ja pop - pe - dei - ne, 't kind - je is nog klei - ne!
9 'k wou dat 't kind - je gro - ter was: Dat kwam moe - der wel van pas!

Vinger in de roet

trad.

Musical notation for 'Vinger in de roet' in common time (C). The melody is written on a single staff. The lyrics are: Vinger in de roet, wie er mee doet! Van - a - vond, met een kaars - je, met een
5 lichtje aan de deur! Hoe - zee! Wie valt doet niet meer mee!

Torentje torentje bussekruit

trad.

Musical notation for 'Torentje torentje bussekruit' in 6/8 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Torentje, to - rentje bus - sekruit! Wat hangt er uit? Een gou - den fluit, een
5 gou - den fluit met kno - pen! To - rentje is ge - bro - ken.

Eure Mieke

trad.

Musical notation for 'Eure Mieke' in 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Eu - re Mie - ke, deu - re Mie - ke! Rotsj, kotsj, kaatsj!

Ra, ra, ra, wie heeft

trad.

Musical notation for 'Ra, ra, ra, wie heeft' in 2/4 time, key of D major. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Ra, ra, ra, wie heeft de bal, die moo - ie bal van goud!

Zo gaat de molen

trad.



1. Zo gaat de mo-len, de mo-len, de mo-len. Zo gaat de mo-len, de mo - len.
2. Zo gaan de wieken, de wieken, de wieken. Zo gaan de wieken, de wie - ken.

Ringele, ringele

trad.



- 1-2. Ringe-le, ringe-le 1. roeë - ze, bôt-ter in de doeë - ze,
2. ro - zen, bo - ter in de do - zen,



Poezeminneke is gelegen

trad.



Lange, lange reke

trad.



* Vul hier zelf wat in...

Op ene been

trad.

Op e-ne been, Jan Thijssen, Jan Thijsen! Op e-ne been, Jan Thijs-sen!

Janneke, mijn manneke

trad.

Jan - ne - ke, mijn man - ne - ke, wan - neer kom je thuis?
5 's A - vonds na ach - ten, als 't maan - tje schijnt!
9 't Maantje dat zal schij - nen, de trom - mel zal slaan!
13 't Is nou tijd voor Pie - ter - tje* om naar zijn bed te gaan!

* Vul hier zelf een naam in...

Hop paerdje meule

trad.

Hop paerd - je meu - le, Pas-toeer ried op 't veu - le, de
5 kös - ter op de bon - te-koe, rie-je we nao de meu - le toe!
9 Dan kömme de hie - re mit de bon - te klie - re,
dan komme de vrou - we mit de kor - te mou - we.
13 Dan kump den ak - kerman mit zien paerd - je ach - ter-an!
17 Draf, draf, draf! Mor - gen is 't zon - daag!

In mijn holletje staat een bolletje

trad.

In mijn holletje staat een bolletje en daar-op een ha-nepluim! Pluim, pluim,
5 pluim, en een ha - ne - pluim! Hier is mijn pink en daar is mijn duim.

Haken en ogen

trad.

Ha - ken en o - gen, tik - ke tak - ke to - gen! Hans pans pier!
7 Tie - relie - re - lier! De boom waait om! Draai je nog eens om!

De boer die roert zijn soep

trad.

1. De boer die roert zijn soep, de boer die roert zijn ker-remis-soep.
2. de boer die kiest een vrouw, de boer die kiest zijn ker-remisvrouw.
3. De boer die kiest zijn kind, de boer die kiest zijn ker-remis-kind.
4. De boer eet met zijn vrouw, de boer eet met zijn ker-remisvrouw.
5. De boer eet met zijn kind, de boer eet met zijn ker-remis-kind.
6. De boer danst met zijn vrouw, de boer danst met zijn ker-remisvrouw.
7. De boer danst met zijn kind, de boer danst met zijn ker-remis-kind.
8. de boer ver-jaagt zijn vrouw, de ver ver-jaagt zijn ker-remisvrouw.
9. De boer ver-jaagt zijn kind, de boer ver-jaagt zijn ker-remis-kind.

5 Kerremerremis-se, kerremerremis-se, de boer die roert zijn soep!
de boer die kiest zijn vrouw.
de boer die kiest een kind.
de boer eet met zijn vrouw.
Kerremerremis-se, kerremerremis-se, de boer eet met zijn kind.
de boer danst met zijn vrouw.
de boer danst met zijn kind.
de boer ver-jaagt zijn vrouw.
Kerremerremis-se, kerremerremis-se, de boer ver-jaagt zijn kind.

Boerinetje van buiten

trad.

'Boe - rin - ne - tje van bui - ten, en koopt gij ge - nen vis?' 'Wel -
neen ik, A - me - lie - tje, ik weet niet wat dat is!' 't Is
ha - ring, 't is pa - ling, 't is ver - se ka - bel - jauw, jauw, jauw! 't Is
ha - ring, 't is pa - ling, 't is ver - se ka - bel - jauw!

Ikkeltje Kramikkeltje

trad.

Ik - kel - tje kra - mik - kel - tje kwam aan - ge - tre - den,
Ik - kel - tje Ka - mik - kel - tje kwam aan - ge - gaan.
Daar kwamen twee paar boe - ren, paar boe - ren, paar boe - ren. Daar
Zij de - den al van zul - ken, van zul - ken, van zul - ken. Zij
kwamen twee paar boe - ren al op mijn weg - je staan. 't Is gedaan.
de - den al van zul - ken, al op mijn weg - je staan. 't Is gedaan.

Blie blauw blomme

trad.

Blie blauw blom - me. kijkt er niemand om - me?
Kijkt er ie - mand naar? Blie blauw blomme. die ligt daar!

Hop hop hop

trad.

Musical score for 'Hop hop hop' in 2/4 time. The melody is simple and rhythmic, consisting of eighth and quarter notes. The lyrics are: Hop, hop, hop! We gean na Dok-kum ta. We gean na Paak' en Bep - pe, we gean na Paak' en Bep - pe. Hop, hop, hop!. We gean na Dok-kum ta! hop, hop, hop, hop, hop.

Bij de boeren

trad.

Musical score for 'Bij de boeren' in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). The melody is a simple, repetitive eighth-note pattern. The lyrics are: 1-5. Bij de boeren is 't vroeg op te staan, tral-de-ri, tralde-ri-deri-dera! Bij de boe-ren is 't vroeg op te staan, van te 1. vie-ren 's morgens vroeg aan 't bo-ter - vat te staan! 2. vie-ren 's morgens vroeg al naar de markt te gaan. 3. vie-ren met de koei - en naar de wei te gaan. 4. vie-ren met de kar en paar-den uit te gaan. 5. vie-ren heeft de boer voor u iets la - ten staan.

Koekoek, luie guit

trad.

Musical score for 'Koekoek, luie guit' in 2/4 time with a key signature of two sharps (D major). The melody is a simple eighth-note pattern. The lyrics are: Koe - koek, luie guit! Geel - vink broedt je ei - ers uit!

Arrem in arrem

trad.

Musical score for 'Arrem in arrem' in 6/8 time. The melody is a simple eighth-note pattern. The lyrics are: Arrem in ar - rem is zo war-rem! Hand in hand is zo plezant! Arrem in ar - rem is zo war-rem! Hand in hand is zo plezant!

Sinte Katrijne

trad.

Musical notation for 'Sinte Katrijne' in 2/4 time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Sin - te Ka - trij - ne, laat het zonnetje schij - ne. Laat de re - gen o - vergaan, zo - dat de kind'ren spe - len gaan.

Zakdoekje leggen

trad.

Musical notation for 'Zakdoekje leggen' in common time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Zakdoekje leg - gen, niemand zeg - gen, 'k heb de he - le nacht gewaakt: Twee paar schoemen heb ik af - ge - maakt. Eén van stof en één van leer, hier leg ik mijn zak - doe - je neer.

Zie de boerinnen

trad.

Musical notation for 'Zie de boerinnen' in common time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: Zie de boe - rin - nen met haar 1. rok - ken zwaai - en, 2. hoof - jes draai - en, 3. hand - jes wui - ven, 4. zak - doek zwaai - en, Zie de boe - rin - nen met et haar 5. boer - tjes dan - rok - ken zwaai - en, van één, twee, drie. hoofd - jes draai - en, hand - jes wui - ven, zak - doek zwaai - en, sen, boer - tjes dan - sen, van één, twee,

'k Heb zo lang al

trad.

Musical notation for ''k Heb zo lang al' in common time. The melody is written on a single staff. The lyrics are: 'k Heb zo lang al met de foekkepot ge - lo - pen, Nog geen cent om brood te kopen!

5

Foekepotte-rij, foekepotte-rij. Geef me een cent-je, dan ga'k voor-bij.

Wij komen uit het Morenland

trad.

Wij ko-men uit het Mo-renland, wij heb-ben zwar-te o-ren. De
5
zon die heeft ons bruin gebrand en daar-om zijn wij Mo-ren.

Handjes draaien

trad.

Hand-jes draai-en, koe-kebak-kevlaai-en. Hand-jes draai-en,
4
koekebakkevis! Je kunt het niet ge-lo-ven hoe lekker of dat is. Je
7
kunt het niet ge-lo-ven hoe lekker of dat is! Stok-vis!!

Aine staine

trad.

Ai-ne stai-ne, doe möst rai-ne. Is dat stien-tien nog zo klein.

Ro-ro-rozeke

trad.

Ro-ro-ro-ze-ke, blauw, blauw bloe-meke!
5
't Zal wel gaan, 't Zal wel gaan! En Li-na* keer je om-me!

* Vervang hier de naam

Vanwaar komt gij gedreven



1. Van - waar komt gij ge - dre - ven Brunelle-ke mijn? Brunel - leke?
2. Ik kom van onder de aar - de,
3. Wat ben je daar we - zen ha - len,
4. Een mand - je vol me - daal - jen,
5. Aan wie zult gij dat ge - ven,
6. Aan één van mijn naas - te ge - bu - ren,
7. Wat zul - len wij dan ho - ren,
8. De klok - jes zul - len lui - den,
9. Hoeveel klok - jes zul - len wel lui - den,
10. Niet meer dan één - tje,
11. Hoe zal dat klok - je he - ten,
12. Dat klokje zal E - va* he - ten,
13. Wat zul je er ons voor ge - ven,
14. Een roos - je zal ik haar ge - ven,
15. Je kunt er haar niet voor krij - gen,
16. Ik zal u het va - ge - vuur ge - ven,
17. Ik zal u de he - mel ge - ven,
18. Daar kun je haar wel voor krij - gen, Brunelle-ke mijn, Brunel - leke.

Op de berg van Gloria

trad.

Op de berg van Glo - ri - a, Glo - ri - a, Glo - ri - a,

op de berg van Glo - ri - a, Glo - ri - a!

Zo doen de pa - terkes, de pa - terkes, de pa - terkes.

Zo doen de pa - terkes, de pa - ter - kes.

Groen, groen grasje

trad.

Groen, groen gras - je, mel - lek in mijn tas - je! mel - lek in mijn

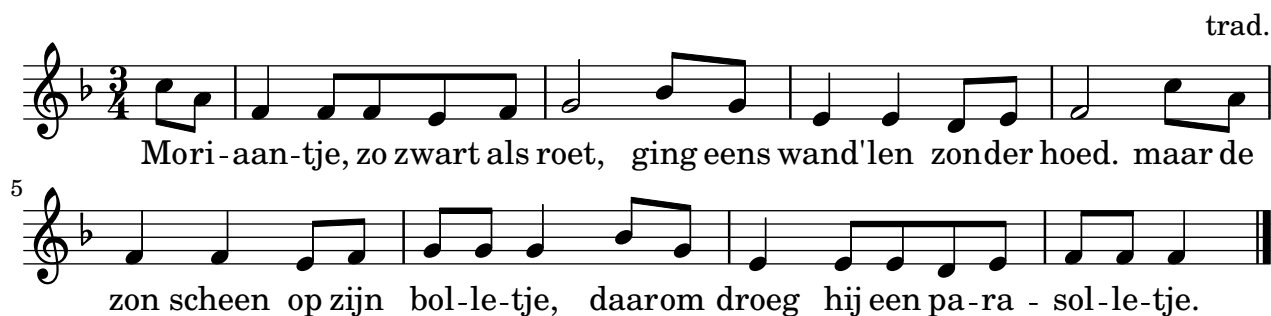
komme - tje, is dat geen aar - dig jon - ge - tje! Ot, bot, vot!

Mijn moeder gaat naar Halle



1. Mijn moe-der gaat naar Hal - le, refr. San - te Ma - ri - a - sa - sa! - sa - sa - sa!
2. Dan pakt ze nog een snuif - je,
3. Dan doet ze nog een was - je,
4. Dan strijkt ze nog een strijk - je.
5. Dan koopt ze nog een kind - je,
6. Dan danst ze nog een rond - je, San - te Ma - ri - a - sa - sa! - sa - sa - sa!

Moriaantje zo zwart als roet



Mori - aan - tje, zo zwart als roet, ging eens wand'len zonder hoed. maar de

zon scheen op zijn bol - le - tje, daarom droeg hij een pa - ra - sol - le - tje.

Lieske in de kamer



Lies - ke in de ka - mer, slaap, slaap, slaap. Er - me Lies - ke

is zo krank dat ze niet meer sprin - gen kan! Lies - ke

spring, Lies - ke spring! Neem e - ne and' - re in de kring!

Bokkelorum heeft een varken



Bokkel - o - rum heeft een var - ken en dat var - ken heeft een staartje. En dat

staart - je dat is krom: Mal - le Bok - ke - lo - rum!

Krui, kruiwagentje

trad.

Musical score for 'Krui, kruiwagentje' in C major, 2/4 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Krui, krui-wagentje, krui maar voort. 'k Heb zo'n aardig wagentje, dat aan mij be-hoort. Waar zal ik het zoe-ken? Hier in al-le hoe-ken, hier in al-le straten en ik weet niet waar! 'k Heb je ge-von-den, 'k Ben zo blij! Kom mijn lie-ve lammetje, kom ach-ter mij.'

Kluwentje, kluwentje garen

trad.

Musical score for 'Kluwentje, kluwentje garen' in 6/8 time. The score consists of four staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: 'Kluwentje, kluwentje ga-ren, een meisje van zes-tien ja-ren. Keer om-me, keer om-me. En An-ne* keert zich om-me! En An-ne heeft zich al om-me-gekeerd: Dat heeft zij van een mooi meis-je geleerd! Keer om-me, keer om-me! En An-ne* keert zich om-me.'

'k heb een mooi, rond spiegeltje gevonden

trad.

Musical score for ''k heb een mooi, rond spiegeltje gevonden' in C major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with lyrics underneath. The lyrics are: ''k Heb een mooi, rond spiegel-tje ge-von-den. 'k Heb het om mijn halsje gebonden. Keer om-me, keer om-me! En Li-na* keert zich om-me. Li-na heeft zich om-gekeerd. Dat heeft zij van een mooi meis-je geleerd.'

'k Heb een meiboom

trad.



'k Heb een meiboom in mijn hand, aan wie zal ik hem ge - ven? Juffrouw
Aan de juf-frouw nevens mij zal ik hem presen-te - ren!



10 danst, juffrouw springt! Juffrouw heeft de mei verdiend. mei verdiend!

Ik heb een mooie bloemenmand

trad.



Ik heb een mooi-e bloemenmand, aan wie zal ik hem ge - ven? Aan



5 wie het dichtste bij mij staat zal ik die bloemen ge - ven. Dag, scho - ne



10 vrouw! Geef mij de hand van jou. Die bloemen zijn voor jou! Dag juffrouw.

Hinkele, kinkele

trad.



Hinkele, kin-kele, ko-rentje, vanje has-sa op een to-rentje! Vanje



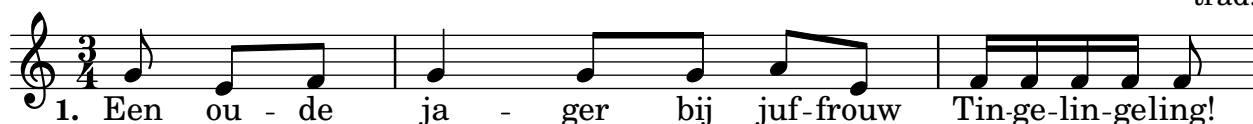
5 has - sa op een bon - te - koe, nu nog ze - ven sla - gen toe! laat



9 door - gaan, laat door - gaan, en de laat - ste zullen we van - gen!

Een oude jager

trad.



1. Een ou - de ja - ger bij juf - frouw Tin - ge - lin - geling!
2. Wat moest hij drin - ken?
3. ? (Verzin hier een drank)
4. Wat moest hij e - ten?
5. ? (Verzin hier voed - sel)
6. Waar moest hij sla - pen? bij juf - frouw Tin - ge - lin - geling!
7. ? (Verzin hier een plek)
8. Waar moest hij ster - ven?
3. ? (Verzin hier een plek)



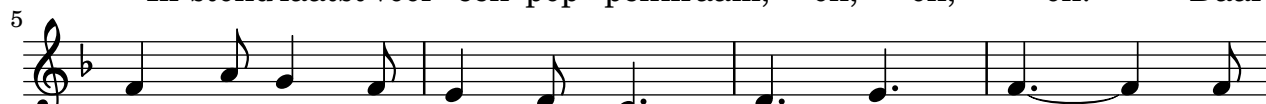
Een ou - de ja - ger bij juf - frouw Ting!
Wat moest hij drin - ken!
Wat moest hij e - ten?
Waar moest hij sla - pen? bij juf - frouw Ting!
Waar moest hij ster - ven?

Ik stond laatst voor een poppenkraam

trad.



Ik stond laatst voor een pop - penkraam, oh, oh, oh! Daar



zag ik zo - veel pop - pen staan, zo, zo, zo! De



pop - penkoop - man ging op reis. De pop - pen raak - ten



van de wijs. Ze de - den al - le - maal zo, ze



de - den al - lemaal zo, ze de - den al - lemaal zo!

De appel

trad.

De ap - pel en de tap - pel en de boom valt om - me!

Een aapje wou eens lollig zijn

trad.

Een aap - je wou eens lol - lig zijn en beet in de billen van de
4 ka - pi - tein. De ka - pi - tein werd vrees' - lijk boos en
7 stop - te de aap in de poe - der - doos! Wiedewiedewiet, tjing, boem!

De boom

trad.

1. De boom, de boom wordt hoe lan - ger hoe dik - ker.
2. De boom, de boom wordt hoe lan - ger hoe dun - ner.

Sinter Mertes veugelke

trad.

Sinter Mertes veugelke hède ein roei-e keugelke. Hè ein blau ster-tje:
7 Hoepsa, Sinter Mer - te! Vandaag is Sinter Mer - te, morgen Sinter Krök - ke.
13 Kömme die gooi - e her - te, Hadde gèr e stöks - ke! Hol - tje op 't törf - ke,
19 Sin - ter Mertes körf - ke! Halt, halt, halt! En 's winters is 't kalt!

Blauwe, blauwe vingerhoed

trad.

Blauwe, blauwe vin-gerhoed! hadden wij geld, dan hadden wij 't goed.

5 Zie die blauwe Fransen: De juffrouw die moet dan-sen! De juffrouw die moet

10 stil-le stan, driemaal in de rondte gaan! De juffrouw die moet knie-len,

15 d'een of ander kie-zen! Dat zal zijn, dat zal zijn, dat zal on-ze ? ? zijn.

Hinkeldepinkel

trad.

Hin-kel - de - pin - kel daar ko-men wij aan. Wij heb-ben geen

6 kou-sen of schoenen meer aan. Met de hand - jes op de

12 rug, hin - kel - de - pin - kel, en dan weer te - rug.

Altijd is Kortjakje ziek

trad.

Al-tijd is Kort-jak-je ziek, midden in de week maar 's zondags niet.

5

1. 's Zondags gaat zij naar de kerk, met haar boek vol zil-verwerk.
2. 's Zondags als haar lief-ste komt is Kor-jak-je goed ge-zond!

9 Al-tijd is Kort-jak-je ziek, midden in de week, maar 's zondags niet.

Tingelingeling

trad.

1. Tingelinge-ling, waar zit mijn vrouw-ke? Tingelinge-ling, zij
2. Tingelinge-ling, waar zit mijn man-neke? Tingelinge-ling, hij
3. Tingelinge-ling, waar zit mijn kin-de-ke? Tingelinge-ling, het

7
zit bij 't schouwke. Tin-ge-lin-ge - ling, wat doet zij
zit bij 't kan-ne-ke. Tin-ge-lin-ge - ling, wat doet hij
zit bij 't spin-deke. Tin-ge-lin-ge - ling, wat doet het

12
daar? Tin-ge-lin-ge - ling, zij krult haar haar!
daar? Tin-ge-lin-ge - ling, zij kamt haar haar!
daar? Tin-ge-lin-ge - ling, en smul - len maar!

Zie daar kom ik aangelopen

trad.

Zie daar kom ik aange-lopen, op mijn e-ne houten been. 't And're been is
niet gebroken, neen o nee, daar hinkel ik mee. Nee, o nee, daar hinkel ik mee.

Lau, Lau, lelijke Lau

trad.

Lau, Lau, le-lij-ke Lau. Heb je geen geld, ver-koop je vrouw!
'Zou ik dan mijn vrouw ver - ko - pen, dan moest ik al - le - nig lo - pen!
Lau, Lau, le-lij-ke Lau, heb je geen geld, ver-koop je vrouw!

Sunte Marten

trad.

Musical score for 'Sunte Marten' in G major, 2/4 time. The score consists of three staves of music with Dutch lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The lyrics are: Sun - te Mar - ten keu - gel - tien met zijn rood, rood reu - gel - tien, Met z'n rood, rood rok - kien aan. Daar komt Sun - te Mar - ten aan! waar hij mee kan war - men met zijn blan - ke ar - men! Veu - le zal hij ge - ven, lan - ge zal hij le - ven!

5

9

Sun - te Marten is zo koud, geef hem maar een stukken hout,
 Hier woont nog een rij - ke man, die zo veu - le ge - ven kan!
 Hon - derd jaar en ene dag, dan wordt hij naar 't kerk - hof ge - bracht!

Jan is uit de boom gevallen

trad.

Musical score for 'Jan is uit de boom gevallen' in B-flat major, 2/4 time. The score consists of two staves of music with Dutch lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of two flats (Bb, Eb), and a 2/4 time signature. The lyrics are: 1. Jan is uit de boom ge - val - len, 2. En hij heeft zijn been ge - bro - ken, 3. En hij heeft de dok - ter ge - roe - pen, 4. En hij is naar bed ge - bracht, 5. En hij is weer be - ter ge - wor - den, refr. 1-5. Die - ke, die - ke dij - ne, die - ke die - ke dom!

1. Jan is uit de boom ge - val - len,
 2. En hij heeft zijn been ge - bro - ken,
 3. En hij heeft de dok - ter ge - roe - pen,
 4. En hij is naar bed ge - bracht,
 5. En hij is weer be - ter ge - wor - den,

5

refr. 1-5. Die - ke, die - ke dij - ne, die - ke die - ke dom!

Ik heb mijn geld

trad.

Musical score for 'Ik heb mijn geld' in G major, 6/8 time. The score consists of four staves of music with Dutch lyrics underneath. The first staff starts with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 6/8 time signature. The lyrics are: Ik heb mijn geld op hopen gesteld, ge - sta - peld op el - kan - der. Ik heb mijn lief een ring_ beloofd, een ring met di - a - man - ten. Zie - daar schone jonk - vrouw, daar heb je mijn hand op trouw! Ik moet je nu ver - la - ten en daar - om groet ik jou.

Ik heb mijn geld op hopen gesteld, ge - sta - peld op el - kan - der. Ik
 heb mijn lief een ring_ beloofd, een ring met di - a - man - ten. Zie -
 daar schone jonk - vrouw, daar heb je mijn hand op trouw! Ik
 moet je nu ver - la - ten en daar - om groet ik jou.

5

9

13

Annemarie moet binnen komen

trad.

An - ne - ma - rie moet bin - nen ko - men, bin - nen ko - men.
 4 Ro - ze bloemen op mij - nen hoed! Heb je geen geld, dan
 7 heb je geen goed! Ro - zen op mijn hoe - de - ken.

Waar gaat gij zo naar toe?

trad.

1. Waar gaat gij zo naar toe_____ Ma - ri - a, Ma - ri - an - ne - ke? Waar
 2. 'Ik ga zo naar de markt.toe!' 'Ik
 3. Wat gaat gij daar wel ko - pen? Wat
 4. 'Een vol - le korf met ap - pe - len.' 'Een
 5. Aan wie zult gij die ge - ven? Aan
 6. 'Aan één van mijn vrien - din - nen.' 'Aan
 7. Wie is dan die vrien - din - ne? Wie
 5 gaat gij zo naar toe?_____ Ma - rian - ne - ke?
 ga zo naar de markt.toe!
 gaat gij daar wel ko - pen?
 vol - le korf met ap - pe - len.'
 wie zult gij die ge - ven?
 één van mijn vrien - din - nen.
 is dan die vrien - din - ne?
 1. 2.
 8. Het meisje dat ik wel vinden zal met de oog - jes toe! oog - jes toe!

Van je ringtingting torentje

trad.

Van je ring - ting - ting - ting to - rentje. En de worst die kruipt door
 4 't horentje. Van je ringtingting toor! En de worst die kruipt er door.

Wagen, wagen, rijd maar voort!

trad.

Wa - gen, wa - gen, rijd maar voort! Heb je dan geen wagentje dan
zal ik je gaan zoe - ken. Hier in al - le hoe - ken. Hier en daar! En ik
weet niet waar. 'k Heb je al ge - von - den, oh, wat ben ik blij! Kom
hier, mijn lie - ve lam - me - tje, kom ach - ter mij!

Detailed description: This is a musical score for the song 'Wagen, wagen, rijd maar voort!'. It consists of four staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with measure 1, the second with measure 4, the third with measure 7, and the fourth with measure 10. The piece ends with a double bar line.

Schipper mag ik overvaren?

trad.

Schip - per mag ik o - ver - va - ren, ja of nee?
Moet ik dan een cent be - ta - len, ja of nee?

Detailed description: This is a musical score for the song 'Schipper mag ik overvaren?'. It consists of two staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with measure 1, and the second with measure 5. The piece ends with a double bar line.

Rombombombie!

trad.

Mijn va - der is een zee - man, een zee - man van be - lang. Hij
draagt een mooi - e sa - bel, een sa - bel van be - lang.
Al - le meisjes zin - gen: Wie gaat er mee o - ver zee.

Detailed description: This is a musical score for the song 'Rombombombie!'. It consists of three staves of music in a single system. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The melody is written on a treble clef staff. The lyrics are written below the notes. The first staff starts with measure 1, the second with measure 5, and the third with measure 9. The piece ends with a double bar line.

Paulus die had een hoed!

trad.

Musical score for 'Paulus die had een hoed!' in 3/4 time. The score consists of five staves of music with Dutch lyrics underneath. The lyrics are: 'Pau - lus die had een hoed! Heb je niet ge - noeg, genoeg, genoeg?' (repeated), 'Een hoed al zon - der strik er an; Pau - lus die was een e - delman!', and 'Pau - lus zijn hoed! Heb je niet ge - noeg, ge - noeg?' (repeated).

Pau - lus die had een hoed! Heb je niet ge - noeg, genoeg, genoeg?

Pau - lus die had een hoed! Heb je niet ge - noeg?

Een hoed al zon - der strik er an; Pau - lus die was een e - delman!

Pau - lus zijn hoed! Heb je niet ge - noeg, ge - noeg?

Pau - lus zijn hoed! Heb je niet ge - noeg?

Lopen, lopen

trad.

Musical score for 'Lopen, lopen' in common time. The score consists of four staves of music with Dutch lyrics underneath. The lyrics are: 'Lo - pen, lo - pen! De gou - den poort gaat o - pen! De gou - den poort van 't he - mel - rijk, de gou - den poort, gaat o - pen!', 'Duik, duik, kop - je neer, kop - je neer, kop - je neer!', and 'Twee van die door de poort gaan ke - ren niet weer.'

Lo - pen, lo - pen! De gou - den poort gaat o - pen! De

gou - den poort van 't he - mel - rijk, de gou - den poort, gaat o - pen!

Duik, duik, kop - je neer, kop - je neer, kop - je neer!

Twee van die door de poort gaan ke - ren niet weer.

'k Heb een jasje gekocht

trad.

Musical score for ''k Heb een jasje gekocht' in common time. The score consists of two staves of music with Dutch lyrics underneath. The lyrics are: ''k Heb een jas - je gekocht, naar de lom - merd gebracht. Zo ge - zegd, zo gedaan, weer naar huis toe gegaan. In spin, de

'k Heb een jas - je gekocht, naar de lom - merd gebracht. Zo ge -

zegd, zo gedaan, weer naar huis toe gegaan. In spin, de

6

bocht gaat in, uit spuit, de bocht gaat uit.

Kort en lang en de snijdersbank

trad.

Kort en lang en de snij-ders - bank en de wa - gen die rijdt.

7

Hier is de vo-gel, de vo-gel, de vo-gel. En daar is de vis die bedriegelijk is!

15

- | | | | | |
|----|----------------------|----------------------|---------------------|-----------|
| 1. | Hier is de ve-del en | daar is de sa-vel en | daar is de ver - se | ka - vel! |
| 2. | de zon | maan_____ | de scho - ne | haan!__ |
| 3. | de pot | kan_____ | de dro - ken | man!!__ |
| 4. | het schip | mast_____ | de schippers - | gast!__ |
| 5. | de stier | stier_____ | de ton - ne | bier!__ |
| 6. | de ta-fel | wijn_____ | het vet - te | zwijn!__ |
| 7. | de karn | pap_____ | de boer die | gaapt!__ |

23

Stapelen van 1, 1-2, 1-3 etc.

1-6. 7. D.C. al Fine

- | | | | | |
|----|-----------|-------------|-------------------|-----------|
| 7. | Karn en | pap en | de boer die | gaapt! |
| 6. | Ta-fel en | wijn en | het vet - te | zwijn! |
| 5. | Meid en | stier en | de ton - ne | bier! |
| 4. | Schip en | mast en | de schip - pers - | gast! |
| 3. | Pot en | kan en | de dron - ken | man! |
| 2. | Zon en | maan en | de scho - ne | haan! |
| 1. | Ve-del en | sa - vel en | ver - se | ka - vel! |

Jantje de Boer zat op het roer

trad.

Jan - tje de Boer zat op het roer, al om te le - ren va - ren.

5

't Scheepje dat brak en zijn beentjes waren nat. En 'Oh wee,' zei Jantje de Boer.

In de kelder is het donker

trad.

In de kelder is het donker. Waarom zou het donker zijn? Omdat er zoveel

6  engeltjes zijn! En die engeltjes roepen: 'Koekoek! op wie zit je?'

Hallo, jongens, hallo!

trad.

 Hal-lo, jongens, hal-lo! Bij Pe-ters gaan de vle-gels al: Ka-

5  witsj, kawatsj, ka - woengs! Zij dor - sen en zij de - jen, zij

9  wan-nen en zij sne - jen. Zij komen de pap en zij e - ten wat. En zij

13  konden nog niet zien waar het zonnetje zat. Kawitsj, kawatsj, ka - woengs.

Er was een keer een Genteneer

trad.

 Er was ene keer 'ne Gen - teneer, ene Gen - teneer van As - sche' Hij

3  had ene broek van kip - kap aan, ene vest van cho - co - la - de.

5  Schoe - nen van pe - perkoek, man - chet - ten van aman - del - koek en daar -

7  op ene dik - ke kop van ka - lis - senhout, van ka - lis - senhout!

Er zit een rover in het bos

trad.

 Er zit een een rover in het bos, bos. Hoeveel stappen voorwaarts?

Herder, herder

trad.

Her - der, herder, laat je schap - pjes gaan! 'Ik durf niet!' Waar-
4 om niet? 'Om de bo - ze wol - lef niet!' De bo - ze
8 wol - lef zit ge - van - gen tus - sen twee ij - ze-ren stangen. Hij ziet geen
12 zon, hij ziet geen maan! Her-der, herder, laat je schaa-pjes gaan.

Drie boerenjongens die dansen

trad.

Drie boerenjongens die dansen in een kring: 'Kom jij er meer eens in, kom
4 jij er maar eens in! En als je met me mee - doet, mijn
6 bes - te vriendin, dan dan - sen we sma - ne de wij - de we - reld in!' **Fine**
Van je hoel - a - la, hoel - a - la, hoel - a - la - la - la! Van je
11 hoel - a - la - la - la, van je hoel - a - la - la - la! **D.C.**

Ringelreien, wie zal 't zeggen?

trad.

Rin - gel - rei - en, wie zal 't zeggen om de ring naar A-me-ri-ka te
4 zenden? 't Is niet hier, 't is niet daar, 't is niet in A - me - ri - ka!

't Mannetje was zo rijke

trad.



1-3. 't Man - ne - tje was er zo rij - ke, 't had een mooi muts -
een mooi vest -
mooi - e schoen -

4
je aan, aan, aan! 't Had een mooi muts - je aan! Het
je
tjes mooi vest - je aan! Het
mooi - e schoen - tjes De

7
muts - je was het zij - ne, het klep - je was het mij - ne! 't
vest - je was het zij - ne, het mouw - tje was het mij - ne! 't
schoen - tjes waren de zij - ne, de gesp - jes wa - ren de mij - ne! 't

11
E - ne klep - je en 't an - dere, die klep - ten tegen el - kan - deren! 't Wil
E - ne mouwtje en 't an - dere, die mouw - den
E - ne gesp - je en 't an - dere, die gesp - ten

15
al van klep - jes zijn, zijn, zijn. 't Wil al van klep - jes zijn!
mouw - tjes van mouw - tjes zijn!
gesp - jes van gesp - jes zijn!

Mol, mol, waar zit je?

trad.



Mol, mol, waar zit je? De mol zit in zijn hol!

5
Vrouwetje, heb je geen strooi van doen? 'Nee,' zei de mol,

9
'Hooi en strooi, peer - de - ma - fooi! Mijn

13

e - zel wil niet trekken en mijn kar-re kan niet voort! Juut!_

Wie klopt er op mijn kamertje

trad.

Wie klopt er op mijn ka-mertje? 't Is Tanneke met zijn ha-mertje! A -
 5 tsjing, a - tsjoeng! A - tsjing, a-tsjoenng, a - tsjoeng!

En wij gingen al naar de zee

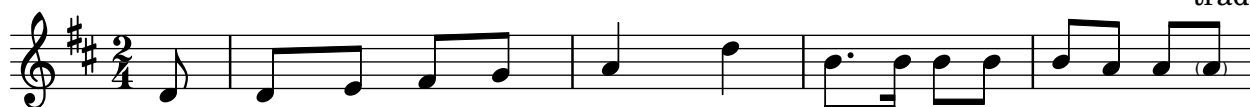
trad.

1. En wij gingen al naar de zee, en wij gingen al naar de zee, en wij
 2. En wat de-den wij in de zee, en wat de-den wij in de zee, en wat
 10 gin-gen al naar de bon - te zee! Naar de bi - be - la -
 de-den wij in de bon - te zee? In de bi - be - la -
 16 bon - te zee, en wij gin-gen al naar de zee!
 bon - te zee, en wat de-den wij in de zee?

3. En wij vonden daar enen mol.
4. En wat deden wij met die mol?
5. En wij stroopten hem uit zijn vel.
6. En wat dende ij met dat vel?
7. En wij maakten daarvan ene beurs.
8. En wat deden wij met die beurs?
9. En wij dende daarin ons geld.
10. En wat deden wij met dat geld?
11. En wij kochten daarvan een koe.
12. En wat deden wij met die koe?
13. En wij zetten die koe op stal.
14. En wat deed die koe op stal?
15. En die koe die gaf ons daar melk.
16. En wat deden wij mt die melk?
17. Van die mellek wij aten pap.

Dat gaat naar Den Bosch toe

trad.



1. Dat gaat naar Den Bosch toe. Zoe - te lie - ve Gerrit - je.
2. Wat zul - len wij daar din - ken. Wat
3. Bran - de - wijn met sui - ker.
4. Wie zal dat be - ta - len.
5. De eer - ste boer, de bes - te. De
6. En als die boer geen geld heeft? En
7. Dan trekken we hem jas zijn uit. Dan
8. En als die boer geen jas heeft? En
9. Dan trekken wij hem zijn schoenen uit. Dan
10. En als die boer geen schoenen heeft? En
11. Zo een boer is geld waard!



Dat gaat naar Den Bosch toe. Zoe - te, lie - ve meid!
 zul - len wij daar drin - ken.
 bran - de - wijn met sui - ker.
 Wie zal dat be - ta - len,
 eer - ste boer de bes - te.
 als die boer geen geld heeft?
 trekken we hem zijn jas uit.
 als die boer geen jas heeft?
 trekken we hem zijn schoenen uit.
 als die boer geen schoenen heeft?
 Zo een boer is geld waard.

En wie zijn biertje brouwen wil

trad.



En wie zijn bier - tje brouwen wil, brouwen wil, brouwen wil. En



wie zijn bier - tje brou - wen wil, die brouwt zijn bier! En



al - le mooi - e meis - jes die ver - schui - ven hier.

Schippertje

trad.



Schippertje hoe, wat moet ik doen om over te varen? 'Een centje be - talen!' Hoe?

Daar kwam een oude met zijn stok

trad.

refr. 1-4. Daar kwam een ou - de met zijn stok. Hij riep: 'Zes
u - ren slaat de klok!' En hij deed zijn eer-ste ron - de. En zijn
handjes de-den klap, klap, klap! En zijn voetjes de-den stamp, stamp, stamp!
Het was een man van ja - ren en hij zong zo schoon!

Detailed description: The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four lines of music. The first line starts with a common time signature (C) and contains the first four measures of the refrain. The second line starts with a measure rest (3) and contains measures 5 through 8. The third line starts with a measure rest (7) and contains measures 9 through 12. The fourth line contains measures 13 through 16, ending with a double bar line and repeat dots. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Een boerinetje uit Franken

trad.

Een boe - rin-ne-tje uit Fran-ken, Ma-ri - an-ne-ke, sta sitl!
Zou mijn lie - ve ? ? door mijn poort-je wil-len gaan?
Zie, daar gaat zij he - nen op haar blo - te be - nen!
Rou - we rou - we, rou - wen, strik-jes op haar mou - wen!
Strikjes op haar hoed, dat staat on - ze ? ? goed!

Detailed description: The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of four lines of music. The first line contains measures 1 through 4. The second line contains measures 5 through 8. The third line contains measures 9 through 12. The fourth line contains measures 13 through 16. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes. There are two question marks in the second line of lyrics.

Mijn vingers, mijn duimen

trad.

Mijn vin - gers, mijn dui - men, mijn el - le - bo - gen!
Mijn knie - ën, mijn dij - en, mijn ek - ster - o - gen!

Detailed description: The musical score is written on a single treble clef staff in a key signature of one flat (B-flat) and a 3/4 time signature. It consists of one line of music containing measures 1 through 6. The lyrics are printed below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

Einde